



More

[Next Blog»](#)

[Create Blog](#)

[Sign In](#)

EL ARTE DE HUSMEAR DE CARLOS JIMÉNEZ

MIÉRCOLES, 22 DE SEPTIEMBRE DE 2010

Tania Bruguera, infatigable.



Si algo hay que reconocerle a la artista cubana Tania Bruguera es su activismo. Activismo en doble sentido: el que remite a su actividad incansable de artista que hoy está en la bienal de La Habana, mañana en la bienal de Venecia, despues en un festival internacional de performance en Bogotá y luego realizando sendas muestras individuales en la bienal de Pontevedra, en la galeria Juana de Aizpuru de Madrid y en el mismísimo Centro Pompidou y ayer mismo en Murcia (21.09.10), inaugurando su intervencion en el PAC, el Proyecto de Arte Contemporáneo dirigido por el curador y critico de arte Cuahtémoc Medina. Y activismo en el sentido político del término:

MI LISTA DE BLOGS



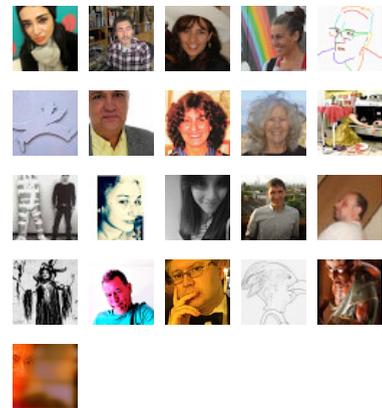
La tertulia de Madi

La intervención de Theo Firmo

Hace 6 años

SEGUIDORES

Followers (210) [Next](#)



[Follow](#)

ARCHIVO DEL BLOG

- ▶ 2017 (8)
- ▶ 2016 (16)
- ▶ 2015 (6)
- ▶ 2014 (6)
- ▶ 2013 (20)
- ▶ 2012 (37)
- ▶ 2011 (41)
- ▼ 2010 (55)
 - ▶ diciembre (4)

todas esas actividades, al igual que otras que no he enumerado, las ha realizado Tania con un propósito político, que no es otro que el de ofrecer a los espectadores y participantes en sus obras la posibilidad de experimentar la política, de vivirla en carne propia, en una época en la que nuestra relación con la política, aparte de unidireccional, es incorporea y puramente ideológica. La obra que se inauguró ayer es ejemplar en ese sentido porque pretende que quienes se acerquen a ella y se decidan a participar con sus propias manos en la pintura de la misma están participando a su manera - que es la manera del arte - en la huelga general convocada por los sindicatos para el miércoles 29 de septiembre, en protesta por la reforma laboral que viene de aprobar el parlamento español y que supone un severo recorte en los derechos adquiridos por los trabajadores al cabo de décadas de duras luchas. La obra se titula inequívocamente La huelga general y consiste en un mural de figuras humanas delineadas sobre uno de los muros del antiguo templo de Las Verónicas, que pueden y deben ser rellenadas de color por los espectadores siguiendo el método de zonas numeradas empleado en los libros infantiles y del que se valió en su día Andy Warhol para ironizar sobre la autoría de la obra de arte garantizada por la ejecución manual de la misma. La huelga general está ahora mismo en el aire, con los sindicatos presionados por el gobierno con la exigencia de unos servicios mínimos cuyo cumplimiento haría de la huelga una caricatura de sí misma y con unos medios de persuasión masiva bombardeando sistemáticamente a la opinión pública con mensajes desalentadores y anuncios de que la huelga va a resultar un fracaso. Pero esa incertidumbre añade interés a la pieza de Tania porque de alguna manera se ha constituido en un termómetro de hasta qué punto los aficionados al arte que se acerquen en estos días a verla están dispuestos a empuñar el pincel y ponerse a pintar para hacer público con ese gesto su apoyo a la huelga.

▶ noviembre (4)

▶ octubre (7)

▼ septiembre (4)

Tania Brugera, infatigable.

Dash Snow ¿ Nuevo heroe juvenil ?

Brea. El adios.

El entierro del YBA

▶ agosto (2)

▶ julio (3)

▶ junio (2)

▶ mayo (9)

▶ abril (3)

▶ marzo (6)

▶ febrero (7)

▶ enero (4)

▶ 2009 (132)

▶ 2008 (38)

DATOS PERSONALES



CARLOS JIMÉNEZ MORENO

Critico de arte y curador independiente. Profesor de Estetica de la Univeridad Europea de Madrid. Autor de Extraños en el paraiso y de Los rostros de Medusa. Estudios sobre la retórica fotográfica. Escorpio con ascendente Escorpio

VER TODO MI PERFIL



PUBLICADO POR CARLOS JIMÉNEZ MORENO EN 0:09

1 COMENTARIO:

Alonso Alonso 7 de octubre de 2010, 5:10

Echo de menos mas entradas en tu blog. Seguro que hay muchas exposiciones por comentar y nos tienes impacientes

Responder

Introduce tu comentario...

Comentar como:

Unknown (Goog ⚾)

Cerrar sesión

Publicar

Vista previa

Avisarme

9/10/2017

El arte de husmear de Carlos Jiménez: Tania Brugera, infatigable.

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Enviar comentarios \(Atom\)](#)