

## **Skimming Cuban Art, between Two Centuries**

Nelson Herrera Ysla

Director of the Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam

This is what happens on a performance scale with Tania Bruguera. Tania masters the stage with her own body, she establishes the rules for intellectual dialogue with pieces of cloth, books, natural and synthetic fibers, earth, feathers, bones, with which she offers an ephemeral, perishable discourse of a high emotional intensity, able to transcend the time in which it operates. Her performances remain in our memory like beats, pulsations of a very special moment.

### *Arte cubano a vuelo de pájaro, entre dos siglos*

**Nelson Herrera Ysla**

Director del Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam.

Es lo que ocurre a escala del performance con Tania Bruguera. Tania domina la escena con su propio cuerpo, establece las reglas de la interlocución intelectual mediante telas, libros, fibras naturales y sintéticas, tierra, plumas, huesos, con los que propone un discurso efímero, perecedero, de alta intensidad emocional, capaz de trascender el tiempo en que opera. Sus performances quedan en la memoria como latidos, pulsiones de un momento muy especial.

