



La instalación de Tania Bruguera (n. 1968) para la Bienal de La Habana de 2000, demostró cómo un régimen político muy diferente al de Italia se puede beneficiar aliándose con el arte contemporáneo. Las exhibiciones de la bienal de Cuba han jugado un rol importante estableciendo a la isla como centro cultural de importancia a pesar al aislamiento diplomático impuesto al gobierno de Castro.