7.0					
IMMIGRANT MOVEMENT	A CONTRACT OF MORAL COMMITMENT TO PROMOTE IMMIGRANT'S RIGHTS IN THE PUBLIC AND PRIVATE SPHERE ON AN EVERY DAY BASIS				
	I will not permit, ignore, or remain silent when witnessing or learning of any physical, emotional, or employment abuse of immigrants.				
187	I will not participate in any abuse, either overtly or through my silence.				
	I will not permit others around me to diminish immigrants either in the presence or absence of immigrants.				
	I believe that today's immigrants can contribute to our 21 ^d century society with a new and unique perspective.				
	I believe that immigrants deserve the same rights in our society as those born in this country.				
	I believe that immigrants should have the same capacity and opportunities for education employment, housing and fiving conditions as U.S. critizens as other members of society. I believe that immigrants. DEMONDERSOF THE CONTRACT. If if so we fulfill my mend commitment to this contract. I acknowledge that I am letting myself and myself flow human beings down. I acknowledge that they not honoring my commitment. I am giving up my role as a social advocate for immigrant rights on a duly basis, and I am no longer speeding awareness of the importance of these issues and how they affect all of no and our society on a duly basis.				
				Signature	Date
				Print Name	Telephone

Tania Bruguera, "Un contrato de compromiso moral para promover los derechos de los inmigrantes" como parte del Movimiento Inmigrante Internacional (2011) El proyecto de Tania Bruguera Movimiento Inmigrante Internacional abarca un amplio rango de eventos y prácticas: talleres, sesiones de información, charlas y discusiones. En esencia, el Movimiento Inmigrante Internacional es un espacio social centrado en solucionar problemas políticos. Bruguera lo describe así en su sitio web:

El Movimiento Inmigrante Internacional (IM International) es un proyecto de cinco años iniciado por la artista Tania Bruguera. Su misión es ayudar a definir al inmigrante como un nuevo ciudadano global en un mundo pos-nacional y poner a prueba el concepto de arte útil, según el cual los artistas implementan de manera activa la fusión del arte con urgentes problemas sociales, políticos y científicos.

Durante 2011, IM International tuvo su residencia en Queens, NY, un distrito donde se hablan 167 idiomas y donde el 46 por ciento de la población es de origen extranjero. Desde su oficina en Roosevelt Avenue en Corona (un vecindario dominado por inmigrantes ecuatorianos, dominicanos, mejicanos, chinos, coreanos y sur-asiáticos), IM International ofrece un espacio para que el servicio social local y organizaciones culturales realicen actividades dirigidas a miembros y personas necesitadas, además involucra en su misión a los funcionarios elegidos y celebra mensualmente los domingos "Haz un movimiento", donde los artistas, activistas y miembros de la comunidad se reúnen para celebrar y desarrollar una nueva comunidad de inmigrantes.

---%

Al moverse por diferentes lugares de todo el mundo, *IM International* aprovechará lo aprendido en el vecindario multinacional y transnacional de Corona y de sus vibrantes y pioneras organizaciones dirigidas por inmigrantes y para inmigrantes.